



A Valencia tornano a risplendere i frescos della Chiesa di San Nicola

L'opera di restauro, durata circa tre anni e costata quasi 5 milioni di euro, ha portato alla luce affreschi e dipinti di incredibile importanza artistica per una superficie di circa 2.000 metri quadri

Milano, 5 maggio 2016 - È arrivata una nuova primavera per la [Chiesa di San Nicola di Bari e San Pietro Martire](#). Uno dei più importanti monumenti rappresentativi dell'arte gotica della città torna alla sua antica bellezza al termine dei lavori di restauro e di risanamento conservativo che hanno interessato ben **2.000 mq di affreschi e dipinti**.

Il progetto, condotto dall'**Università politecnica di Valencia** e dall'**Arcivescovado** della città e finanziato con un investimento di circa 4,7 milioni di euro dalla **Fondazione Herrero Hortensia**, è considerato **tra gli interventi architettonici e pittorico-ornamentali di maggior rilievo a livello internazionale** per la magnificenza dell'opera e per le innovative tecniche di restauro. Al termine dei lavori, durati quasi 3 anni, sono stati riportati alla luce gli splendidi dipinti della Chiesa, fino ad allora rimasti nascosti all'occhio dei visitatori: un'opera che **supera di gran lunga quella realizzata per i restauri della Cappella Sistina**, che hanno interessato circa 800 metri quadri di affreschi.



Insieme al risanamento dei dipinti sono inoltre state restaurate le **cappelle**, le **facciate** e le **finestre** dell'edificio: un processo nel quale sono state impiegate le **più avanzate tecniche** nel settore: tra queste, i trattamenti al laser e quelli realizzati attraverso l'azione batterica su carta giapponese. Grazie a questi lavori, che hanno impiegato un'equipe specializzata per oltre 40.000 ore di lavoro, è possibile ammirare nuovamente le magnifiche variazioni cromatiche dei dipinti.

L'intervento, guidato dall'architetto **Carlos Campos** dell'Istituto per i Beni di Restauro del Politecnico di Valencia Pilar Roig, ha visto la partecipazione di oltre 100 professionisti e dell'architetto **Gianluigi Colalucci**, già restauratore degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina. La chiesa di San Nicola, nel pieno centro storico di Valencia, è **una delle prime chiese parrocchiali fondate dopo la conquista cristiana** ed è tra i migliori esempi di coesistenza di stile gotico e barocco. Tra le decorazioni barocche spiccano i grandi e colorati dipinti e le pitture murarie realizzate dall'artista **Dionisio Vidal**, discepolo di **Antonio Palomino** e autore degli affreschi della cupola principale della Basilica della Vergine degli Abbandonati. **Turiart** propone visite guidate, anche in italiano, alla scoperta delle magnifiche opere della chiesa rinnovata: i biglietti sono acquistabili presso gli [uffici di informazione turistica](#).

